

## Estratégias de Leitura – *Skimming* e *Scanning*

Quando lemos um texto, dependendo do objetivo da leitura, podemos distinguir **3 níveis de compreensão: compreensão geral; compreensão de partes específicas; e compreensão mais detalhada e completa** do texto.

Nesta **Unidade 4**, vamos trabalhar com os 2 primeiros níveis de leitura – compreensão geral e específica do texto.

A estratégia de leitura chamada ***Skimming*** é um tipo de leitura que busca o maior número possível de informações ao primeiro contato com um texto. É um “**passar de olhos**” pelo texto para identificar sua **idéia geral, tema central**. É depois do *skimming* que o leitor decide se continua ou não com a leitura, se deve ou não aprofundar o nível de compreensão do texto. **Exemplo:** na leitura de **jornal**: quando lemos um jornal, geralmente aplicamos essa estratégia nas manchetes e até mesmo nos textos e em suas respectivas dicas tipográficas (figuras, tabelas, quadros, etc.), passando os olhos pelo jornal e, eventualmente, quando a notícia ou o artigo nos interessa, paramos e passamos a ler com mais atenção o texto, passando, assim, para um outro nível de compreensão do texto, não mais somente a idéia geral do texto.

Para aprender a aplicar a estratégia, num primeiro momento, precisamos forçar a leitura rápida, precisamos treinar nossos olhos a correrem pelo texto em poucos segundos para tirarmos a idéia geral do texto.

Importante: para aplicar essa estratégia, você não lerá o texto de cima para baixo e da direita para a esquerda. Seus olhos correrão no texto fazendo uma diagonal ou um zigue-zague!!!! Isso mesmo! Você vai fazer seus olhos lerem o texto sem parar em nenhuma palavra...

Observe o texto abaixo e a seta indicando o **movimento** dos olhos:

MOVIE REVIEW	Rating: <b>mt</b>	<b>Directors:</b> Roger Allers, Rob Minkof
<b>The Lion King (1994) C-88m.</b>	<b>Voices of:</b> Jonathan Taylor Thomas, Matthew Broderick, James Earl Jones, Jeremy Irons, Moira Kelly, Miketa Calame, Madge Sinclair, Whoopi Goldberg, Cheek Marin, Jim Cummings	
		
A lion <b>cub</b> raised to take his father's place someday as king of the jungle is <b>sabotaged</b> by his evil uncle – and lives in exile until he <b>realizes</b> his rightful place in circle of life. With distant echoes of BAMBI, this entertaining Disney cartoon <b>feature</b> (highlighted by chart-topping and Oscar-winning music score by Hans Zimmer) has <b>dazzling</b> scenes, some show-stopping animation, and outstanding voice work – but the <b>trama so intense (and comedy so hip)</b> it's not really for very young viewers. [G]		
<b>Source:</b> "The Lion King" copyright © 1997 by Leonardo Maltin's TV Movies and Video Guide by Leonard MALTin. Used by permission of Dutton Signet, a division of Penguin Putman, Inc.		

OBS: Esse seria o movimento dos meus olhos! Cada pessoa, leitor, é livre para decidir seu próprio movimento. O importante é tirar, em poucos segundos (no caso deste texto pequeno), a idéia geral do texto: **O texto é uma sinopse do desenho animado "Rei Leão".**

Lembre-se: você já aplica essa estratégia em diversas situações de leitura em língua portuguesa, agora é a vez de começar a aplicá-la na leitura de textos em língua inglesa.

Essa estratégia requer uma visão geral, global do texto. Ao realizar o ***skimming***, alguns detalhes, como vocabulário desconhecido, por exemplo, não devem ser levados em conta. Quando lemos para tirar a idéia geral, nunca paramos em palavras desconhecidas!!!

A estratégia de leitura chamada **Scanning**, por sua vez, é uma complementação da primeira. Na verdade, ela geralmente acontece depois que fazemos um *skimming* no texto. **Scanning** é, portanto, um tipo de leitura (mais detalhada e atenta) que faz com que o leitor obtenha informações **específicas** dentro do texto. Um tipo mais aprofundado de leitura que varia de acordo com os objetivos do leitor.

Se considerarmos o mesmo texto (sinopse do Rei Leão), após identificarmos a idéia geral do texto, podemos buscar informações mais específicas, de acordo com nossos objetivos nessa leitura. Nessa busca, observe com atenção o movimento dos olhos do leitor:

Por exemplo:

- a) Queremos saber em que ano o filme foi exibido nos cinemas:

MOVIE REVIEW

**The Lion King**  
**(1994) C-88m.**



Rating: uuu      **Directors:** Roger Allers, Rob Minkof

**Voices of:** Jonathan Taylor Thomas, Matthew Broderick, James Earl Jones, Jeremy Irons, Moira Kelly, Miketa Calame, Madge Sinclair, Whoopi Goldberg, Cheek Marin, Jim Cummings

A lion **cub** raised to take his father's place someday as king of the jungle is **sabotaged** by his evil uncle – and lives in exile until he **realizes** his rightful place in circle of life. With distant echoes of BAMBI, this entertaining Disney cartoon **feature** (highlighted by chart-topping and Oscar-winning music score by Hans Zimmer) has **dazzling** scenes, some show-stopping animation, and outstanding voice work – but the trama so intense (and comedy so hip) it's not really for very young viewers. [G]

**Source:** "The Lion King" copyright © 1997 by Leonardo Maltin's TV Movies and Video Guide by Leonard MALTin. Used by permission of Dutton Signet, a division of Penguin Putman, Inc.

- b) Queremos saber quem são os diretores desse filme:

MOVIE REVIEW

**The Lion King**  
**(1994) C-88m.**



Rating: uuu → **Directors:** Roger Allers, Rob Minkof

**Voices of:** Jonathan Taylor Thomas, Matthew Broderick, James Earl Jones, Jeremy Irons, Moira Kelly, Miketa Calame, Madge Sinclair, Whoopi Goldberg, Cheek Marin, Jim Cummings

A lion **cub** raised to take his father's place someday as king of the jungle is **sabotaged** by his evil uncle – and lives in exile until he **realizes** his rightful place in circle of life. With distant echoes of BAMBI, this entertaining Disney cartoon **feature** (highlighted by chart-topping and Oscar-winning music score by Hans Zimmer) has **dazzling** scenes, some show-stopping animation, and outstanding voice work – but the trama so intense (and comedy so hip) it's not really for very young viewers. [G]

**Source:** "The Lion King" copyright © 1997 by Leonardo Maltin's TV Movies and Video Guide by Leonard MALTin. Used by permission of Dutton Signet, a division of Penguin Putman, Inc.

c) Queremos saber se esse é um desenho da Disney ou da Pixar:

MOVIE REVIEW

**The Lion King (1994) C-88m.**



Rating: **uu**      **Directors:** Roger Allers, Rob Minkof

**Voices of:** Jonathan Taylor Thomas, Matthew Broderick, James Earl Jones, Jeremy Irons, Moira Kelly, Miketa Calame, Madge Sinclair, Whoopi Goldberg, Cheek Marin, Jim Cummings

A lion **cub** raised to take his father's place someday as king of the jungle is **sabotaged** by his evil uncle – and lives in exile until he **realizes** his rightful place in circle of life. With distant echoes of BAMBI, this entertaining **Disney cartoon feature** (highlighted by chart-topping and Oscar-winning music score by Hans Zimmer) has **dazzling** scenes, some show-stopping animation, and outstanding voice work – but the trama so intense (and comedy so hip) it's not really for very young viewers. [G]

**Source:** "The Lion King" copyright © 1997 by Leonardo Maltin's TV Movies and Video Guide by Leonard MALTin. Used by permission of Dutton Signet, a division of Penguin Putman, Inc.

d) Queremos saber se esse desenho ganhou algum Oscar:

MOVIE REVIEW

**The Lion King (1994) C-88m.**



Rating: **uu**      **Directors:** Roger Allers, Rob Minkof

**Voices of:** Jonathan Taylor Thomas, Matthew Broderick, James Earl Jones, Jeremy Irons, Moira Kelly, Miketa Calame, Madge Sinclair, Whoopi Goldberg, Cheek Marin, Jim Cummings

A lion **cub** raised to take his father's place someday as king of the jungle is **sabotaged** by his evil uncle – and lives in exile until he **realizes** his rightful place in circle of life. With distant echoes of BAMBI, this entertaining Disney cartoon **feature** (highlighted by chart-topping and **Oscar-winning music score by Hans Zimmer**) has **dazzling** scenes, some show-stopping animation, and outstanding voice work – but the trama so intense (and comedy so hip) it's not really for very young viewers. [G]

**Source:** "The Lion King" copyright © 1997 by Leonardo Maltin's TV Movies and Video Guide by Leonard Maltin. Used by permission of Dutton Signet, a division of Penguin Putman, Inc.

Perceberam como o movimento dos olhos na aplicação do *scanning* é mais preciso? O leitor vai "escanear" o texto em busca de informações precisas, específicas.

Em nenhuma das estratégias apresentadas, houve uma leitura mais atenta do texto. Ainda não estamos no nível mais aprofundado de leitura. Se conseguirmos aplicar essas estratégias com destreza e precisão, já temos uma boa parte do trabalho de compreensão do texto pronta. Então, nosso próximo passo, como leitores, seria adentrar mais profundamente no texto e tirar informações mais detalhadas dele. Por exemplo, numa leitura mais aprofundada, poderíamos tirar outras informações. Os olhos continuam fazendo o mesmo movimento, a diferença é que agora a leitura é mais aprofundada, as informações obtidas são mais detalhadas. Veja o exemplo:

- Qual foi o Oscar que o filme ganhou?

MOVIE REVIEW	
<p><b>The Lion King (1994) C-88m.</b></p> 	<p>Rating: <b>uu</b></p> <p><b>Directors:</b> Roger Allers, Rob Minkof</p> <p><b>Voices of:</b> Jonathan Taylor Thomas, Matthew Broderick, James Earl Jones, Jeremy Irons, Moira Kelly, Miketa Calame, Madge Sinclair, Whoopi Goldberg, Cheek Marin, Jim Cummings</p>
<p>A lion <b>cub</b> raised to take his father's place someday as king of the jungle is <b>sabotaged</b> by his evil uncle – and lives in exile until he <b>realizes</b> his rightful place in circle of life. With distant echoes of BAMBÌ, this entertaining Disney cartoon <b>feature</b> (highlighted by chart-topping and <b>Oscar-winning music score by Hans Zimmer</b>) has <b>dazzling</b> scenes, some show-stopping animation, and outstanding voice work – but the trama so intense (and comedy so hip) it's not really for very young viewers. [G]</p> <p><b>Source:</b> "The Lion King" copyright © 1997 by Leonardo Maltin's TV Movies and Video Guide by Leonard Maltin. Used by permission of Dutton Signet, a division of Penguin Putman, Inc.</p>	

Oscar de melhor música, de Hans Zimmer.

- O texto cita outro desenho da Disney – Bambi. Com que intenção esse desenho é citado?

MOVIE REVIEW	
<p><b>The Lion King (1994) C-88m.</b></p> 	<p>Rating: <b>uu</b></p> <p><b>Directors:</b> Roger Allers, Rob Minkof</p> <p><b>Voices of:</b> Jonathan Taylor Thomas, Matthew Broderick, James Earl Jones, Jeremy Irons, Moira Kelly, Miketa Calame, Madge Sinclair, Whoopi Goldberg, Cheek Marin, Jim Cummings</p>
<p>A lion <b>cub</b> raised to take his father's place someday as king of the jungle is <b>sabotaged</b> by his evil uncle – and lives in exile until he <b>realizes</b> his rightful place in circle of life. <b>With distant echoes of BAMBÌ</b>, this entertaining Disney cartoon <b>feature</b> (highlighted by chart-topping and Oscar-winning music score by Hans Zimmer) has <b>dazzling</b> scenes, some show-stopping animation, and outstanding voice work – but the trama so intense (and comedy so hip) it's not really for very young viewers. [G]</p> <p><b>Source:</b> "The Lion King" copyright © 1997 by Leonardo Maltin's TV Movies and Video Guide by Leonard Maltin. Used by permission of Dutton Signet, a division of Penguin Putman, Inc.</p>	

Na verdade, o leitor pode entender pela leitura que "Lion King" e "Bambi", apesar de serem ambos desenhos sobre estórias de animais, há uma distância considerável entre as estórias.

Com relação a esse tipo de leitura mais detalhada e aprofundada, podemos dizer que o leitor precisará de mais estratégias (ferramentas) para chegar a esse nível de compreensão. Isso vai ficar para as próximas unidades! Por enquanto, mãos à obra!

As atividades desta unidade vão fazer com que você, leitor, preste atenção aos textos e descubra como essa estratégia é importante na leitura dos textos em inglês. Você vai perceber que fazer um *skimming* do texto antes de começar a procurar pelas informações que você, leitor, realmente precisa, vai facilitar sua leitura e entendimento. Além disso, quando precisa realmente encontrar somente 1 informação específica no texto, por que perder tempo? Aplique a estratégia *scanning* e resolva seu problema!

Bom trabalho!

Abraços,  
Profa. Camila.